8° Encuentro de Áreas de Conocimiento
de Composición Arquitectónica

ACCA8

GRANADA

1-2 junio 2026

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

PROGRAMA

PROGRAMA

Es necesario inscribirse en este enlace para asistir tanto a las sesiones como a las actividades

Lunes 1 de junio

09:30-11:30 Presentación del encuentro (Aula Magna)
Conferencia inaugural: *El arquitecto: imagen histórica de una profesión* Juan Calatrava

11:30-12:00 Pausa café

12:00-14:00 Sesión 1. Mesas de trabajo M1 y M2

Mesa 1: Investigación (aula G1)

Por qué son poco citadas las investigaciones de historia de la arquitectura Juan Manuel Barrios Rozúa

Habitares improbables: una reflexión sobre nuevos modos de habitar Patricia Fernández García, Francisco Muñoz Carabias, Sete Álvarez Barrena

Espacios de juego infantil como cosmopolítica: modelos, discursos, archivos y herramientas para su estudio interdisciplinar desde la Composición Arquitectónica José Parra Martínez, Nicolás Stutzin Donoso

RAPSODIA _ Red de Aprendizaje-Servicio Orientada a la Docencia e Investigación-Acción en Arquitectura María López de Asiain Alberich, Marta Donadei, Conso González Arriero, Germán López Mena, Esteban de Manuel Jerez

Mediterráneas Ana Gilsanz Díaz, Amelia Vilaplana de Miguel

A favor de un itinerario postdoctoral en el área de Composición Arquitectónica Manuel Sánchez García

La frontera como laboratorio: experiencias inter-áreas en docencia e investigación desde la Composición Estefanía López Salas

Mesa 2: Docencia (aula G2)

Visibilizar la diversidad curricular en Composición Arquitectónica: la exposición departamental como herramienta de cohesión y reflexión Fernando Usó Martín, Pasquale de Dato

El póster como dispositivo crítico: teoría y estética del habitar en la vivienda madrileña Sete Álvarez Barrena, Francisco Muñoz Carabias, Esther Isabel Prada Llorente, Patricia Fernández García

La casa por el tejado: aproximaciones conceptuales y narrativas digitales sobre vivienda María F. Carrascal Pérez, Safiya Tabali

Estética como Laboratorio de Investigación: una década de pedagogía colaborativa entre la Arquitectura y el Diseño Industrial Enrique M. Blanco Lorenzo, Zaida García Requejo, Patricia Sabín Díaz

Conectar miradas: redes internacionales y experimentación docente en Composición Arquitectónica Zaida García Requejo, Enrique M. Blanco Lorenzo

Investigar con el apoyo de la IA en Composición Arquitectónica: resultados iniciales Vincenzina La Spina

14:00-15:30 Comida en la ETSAG

19:00 Cena en el Carmen de la Victoria con visita guiada previa a la Escuela de Estudios Árabes y a los jardines del Carmen de la Victoria (opcional, previa reserva y pago)

PROGRAMA

Es necesario inscribirse en este enlace para asistir tanto a las sesiones como a las actividades

Martes 2 de junio

09:30-11:30 Sesión 2. Mesas de trabajo M3 y M4

Mesa 3: Máster y doctorado (aula G1)

Arquitectura, narración y proyecto José Peral López, Marta García de Casasola Gómez

Reading by doing: metodología de investigación en el Máster Habilitante María Pura Moreno Moreno

Fuentes, Medios y Procesos: una tríada compositiva para el Máster Habilitante Asunción Díaz García, M.ª Elia Gutiérrez Mozo

TFM-ODS-UAH: Pedagogías de lo común. La Composición Arquitectónica como estructura crítica del Máster Habilitante Francisco Felipe Muñoz Carabias

La investigación en arquitectura y pensamiento feminista. Experiencias diversas, encaje disciplinar Lucía C. Pérez-Moreno, David Delgado Baudet, Irene González Fernández, Sarai Salvo Gómez, Laura RM Tramblin, Sofía Palacios Jerves, Irene X Portero Truchado, Luis Miguel Lus Arana

Investigar desde la profesión Fernando Agrasar Quiroga

Mesa 4: Docencia (aula G2)

Fomentar la ideación y la creación arquitectónica desde el área de Composición. Algunas consideraciones Javier Poyatos Sebastián, Guillermo Guimaraens Igual, José Luis Baró Zarzo

Una Historia operativa de la acción patrimonial José Manuel Aladro Prieto, Germán Herruzo Domínguez

Metodologías docentes integradas para la enseñanza patrimonial: estrategias y herramientas para el aprendizaje en aula y en el territorio Maria Gilda Martino, Ángeles Layuno Rosas

Señales tempranas: Introducción a la Arquitectura como asignatura clave en la detección del abandono universitario Nuria Matarredona, Alicia Hueto, Pasqual Herrero

Escenografías del ciclo barroco José Manuel González Izquierdo, José María Sánchez-Laulhé

Neologismos en el aula para entender el mundo. Una semblanza de José Pérez de Lama José María Sánchez-Laulhé

11:30-12:00 Pausa café

PROGRAMA

Es necesario inscribirse en este enlace para asistir tanto a las sesiones como a las actividades

Martes 2 de junio

12:00-14:00 Sesión 3. Mesas de trabajo M5 y M6

Mesa 5: Transferencia (aula G1)

Hacia un repositorio nacional de experiencias de transferencia en Composición Arquitectónica: cartografía, sistematización y valor social de las prácticas del Área Guido Cimadomo, Vicente Díaz García, Agatángelo Soler Montellano, José María López Medina

LAB/PAP. Un modelo de transferencia Darío Álvarez Álvarez, Nieves Fernández Villalobos, Sagrario Fernández Raga, Carlos Rodríguez Fernández, Laura Lázaro San José, Lara Redondo González

Arquitecturas modernas en la España del siglo XX: una historia compartida entre Docomomo Ibérico, universidad y sociedad Maite Palomares Figueres, Miguel Abelleira Doldán, Blanca del Espino Hidalgo, Sara Pérez Barreiro, Daniel Villalobos Alonso, Susana Landrove Bossut, Juan Antonio Ortiz Orueta, Celestino García Braña

Los proyectos de cooperación como marco para la docencia, investigación y transferencia social. Modos de habitar contemporáneos, criterios de intervención y metodologías proyectuales desde el aprendizaje activo Julia Rey Pérez, María López de Asiain Alberich

La divulgación como herramienta de investigación David García-Asenjo Llana

Mesa 6: Docencia (aula G2)

Innovación docente a través de proyectos Erasmus+ KA2 HED: "Green Action" e "Inclusive Access" David Arredondo Garrido

El Grand Tour de Historia de la Arquitectura. Seis años de viajes de estudios a capitales europeas Antonio S. Río Vázquez, Miguel Abelleira Doldán, Juan A. Caridad Graña

Cartografía de las materias sobre patrimonio arquitectónico en el área de Composición Andrés Martínez Medina, Marisa García Vergara, José Peral López, Sara Pérez Barreiro, Graziella Trovato

Cultura visual y pensamiento crítico: estrategias docentes desde la Historia del Arte Yolanda Pérez Sánchez

Narrativas compartidas para la docencia de la historia de la arquitectura. Una experiencia docente colaborativa entre España y México Teresa Rodríguez Miró

Del blog a la Inteligencia Artificial. Dos décadas de docencia interactiva en Introducción a la Arquitectura Juan A. Caridad Graña, Miguel Abelleira Doldán, Enrique M. Blanco Lorenzo, Óscar Fuertes Dopico, Patricia Muñiz Núñez, Antonio S. Río Vázquez

14:00-14:30 Cierre del encuentro (Aula Magna)

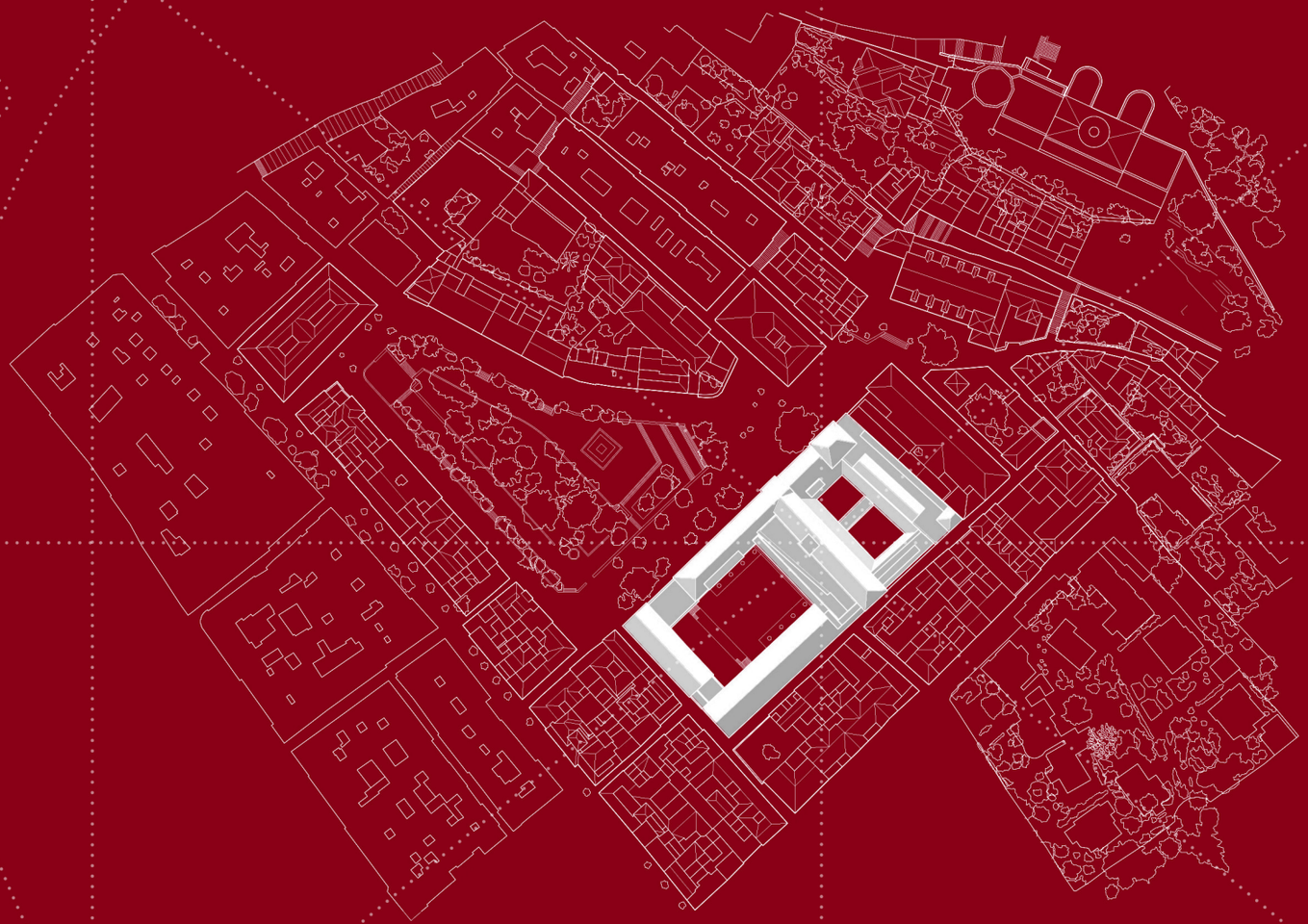
17:30 Visita a zonas singulares de la Alhambra (opcional, previa reserva y pago)

ACCA8

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

Campo del Príncipe s/n
Palacio del Almirante de Aragón 18071
Granada, España

Ver ubicación



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA

AhAU

etsa

dCA

UNIVERSIDAD DE GRANADA