



ORNAMENTACIÓN, ARTE DECORATIVO | SIMBOLISMO

ANTIGUO EGIPTO

Y SUS INFLUENCIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Seminario:

25 y 26 de febrero de 2026 de 16:00 a 21:00 h

Salón de Grados / Facultad de Bellas Artes

Campus de Aynadamar

Coordinan:

Asunción Jódar Miñarro / Silvia Segarra Lagunes

Organizan:

Doctorado de Historia y Artes

Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo

Información:

ssegarralagunes@ugr.es

Formulario de inscripción:

<https://forms.gle/TbEpHC4KZ6RHSC7E8>

Actividad gratuita hasta completar aforo



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE BELLAS ARTES

SEMINARIO

ORNAMENTACIÓN, ARTE DECORATIVO Y SIMBOLISMO EN EL

ANTIGUO EGIPTO
Y SUS INFLUENCIAS EN EL
ARTE CONTEMPORÁNEO

Organizan:

Programa de Doctorado de Historia y Artes /Facultad de Bellas Artes, UGR / Departamento de Dibujo

Presentación

El seminario presenta la ornamentación egipcia como un sistema coherente donde estética, religión y política se fusionan. Sus símbolos y motivos han trascendido hasta nuestros días influyendo en las culturas mediterráneas, en el arte europeo y en la estética contemporánea. Su permanencia se debe a la fuerza visual de sus formas y a la potencia simbólica de su iconografía. Cada forma, color y motivo tenía un propósito simbólico, creando un lenguaje visual coherente durante más de 3.000 años.

Objetivos

- Entender la simbología de las imágenes y los motivos decorativos como amuletos visuales.
- Entender el papel de la simetría y la repetición como equilibrio universal.
- Conocer el uso codificado del color y los motivos ornamentales principales.
- Conocer la egiptomanía como fenómeno cultural en la Edad Moderna y en la estética popular contemporánea.

Programa

MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO

16:00- 16:15 Presentación

16:15-17:15

Patrimonio y comunicación, Dra. Rasha Kamal Abdel Kader

General Director of the Department of Archaeological Awareness, Supreme Council of Antiquities (SCA), Egipto

17:15-18:15

Divulgando Historia desde un museo de Arqueología: el caso de las piezas egiptizantes. M^a Ángeles Ginés Burgueño

Directora del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

18:15-18:45 Descanso

18:45-19:45

Del mito a la historia: la egiptomanía en la cultura moderna. Juan Calatrava Escobar

Catedrático del Departamento de Construcciones Arquitectónicas, ETS de Arquitectura, UGR

19:45 - 20:45

Inspiraciones egipcias en el arte y el diseño. Silvia Segarra Lagunes

Profesora del Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, UGR

VIERNES 26 DE FEBRERO

16:00 Presentación

16:15-18:15

Egiptomanía y cultura popular contemporánea. Dra. Rasha Kamal Abdel Kader

General Director of the Department of Archaeological Awareness, Supreme Council of Antiquities (SCA), Egipto

18:15-18:45 Descanso

18:45- 20:00:

Colección de amuletos egiptizantes del Museo Arqueológico de Granada, conferencia-debate

Asunción Jódar Miñarro

Profesora Emérita, Departamento de Dibujo, UGR

María Delgado López

Conservadora del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

20:00-21:00 Conclusiones



ACTIVIDAD FORMATIVA GRATUITA

Inscripciones en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/TbEpHC4KZ6RHSC7E8>

La inscripción y asistencia son obligatorias para la obtención del certificado.

Coordinación:

Silvia Segarra Lagunes

Asunción Jódar Miñarro

Duración: 10 horas

Fechas:

miércoles 25 y jueves 26 de febrero de 2026 de 16:00 a 21:00 h

Lugar:

Salón de grados,

Facultad de Bellas Artes

Campus de Aynadamar: calle Periodista Eugenio

Selles, 18071,Granada

Información: ssegarralagunes@ugr.es