



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA



Fundación
Pablo de Olavide

Seminario *Naturaleza y sensibilidad en la Ilustración*

Conmemoración de los trescientos años del nacimiento
de Pablo de Olavide y Jáuregui (1725-2025)

**16 y 17 de junio de 2025
Salón de Grados del edificio 7
Universidad Pablo de Olavide**

Inscripciones:
dkapste@upo.es

La naturaleza es un tema central del pensamiento y la actividad de la Ilustración. Se pretende su orden y su dominio mediante el estudio, su representación y transformación, que son objetivos de la acción científica y la actividad técnica del siglo XVIII. Pero también es el entorno que se revela contra la razón humana, indomable en muchos aspectos y por ello, causa de temor y fascinación. Se trata del espacio propicio de la experiencia sensible, fundamento de una reflexión sobre la lectura estética del mundo, y preocupación artística para superar el concepto de imitación que había sido una guía para la búsqueda de la belleza. En la naturaleza se manifiesta la variedad, el caos, el contraste entre lo antrópico y lo salvaje. Allí puede situarse el ideal de lo original, de lo “primitivo”, que se convierte en un tema de reflexión que pone en entredicho buena parte de los principios asociados con el clasicismo.

En la naturaleza se encuentra el goce por lo diverso, el placer ocioso por lo que es ajeno a lo cotidiano, la reflexión sobre las ruinas y los fragmentos del pasado, el aprecio por el paisaje, y también la emoción de lo misterioso, de todo aquello fuera de proporción cuyo valor estético desafía los principios de la belleza clásica. Lo pintoresco y lo sublime se convierten en categorías estéticas propias de esta compleja etapa histórica, origen de la modernidad y de temas y problemas de absoluta actualidad.

Pretendemos durante este seminario de dos días de duración reflexionar sobre estas cuestiones a través de las intervenciones de expertos nacionales e internacionales procedentes de diversas disciplinas relacionadas con las Humanidades, y mediante el diálogo que suscite sus ponencias. Con la organización de este encuentro, la Fundación de Municipios Pablo de Olavide y la Universidad Pablo de Olavide celebra los 300 años del nacimiento de un personaje histórico esencial para entender la España de la época y la cultura de la Ilustración. Sirve este encuentro como memoria de don Pablo y de su labor en Andalucía, cuyo reconocimiento se concreta en el nombre que recibió esta universidad pública fundada en 1997.

El seminario está abierto a la participación de toda la comunidad universitaria, de manera particular a los alumnos/as de la Facultad de Humanidades y estudiantes de postgrado. La coordinación académica solicitará a la Escuela de Doctorado de la UPO su reconocimiento como actividad formativa en el programa Historia y Estudios Humanísticos. Europa, América, Arte y Lenguas.

Dirección:

María Losada Friend, Decana de
la Facultad de Humanidades
Francisco Ollero Lobato

Coordinación:

Daniela Kaplan Stein

Organización:

Fundación de Municipios Pablo
de Olavide
Proyecto I+D CSIC-UDELAR
2024 “La mirada del paisaje en el
territorio platense (1680-1850)”

Colabora:

Programa de Doctorado en Historia
y Estudios Humanísticos: Europa,
América, Arte y Lenguas
Asociación de Historiadores de la
Arquitectura y el Urbanismo

Lunes, 16 de junio

Mañana

10:00 *Presentación*

10:30 ***Naturaleza y sensibilidad: las ruinas en el siglo XVIII.***

Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC, Madrid)

11:10 ***La construcción del paisaje. De la mirada pintoresquista al discurso de la Nación.***

William Rey Ashfield (Universidad de la República, Uruguay)

11:50 *descanso*

12:15 ***Ilustrados con denominador común: Oliver Goldsmith y Pablo de Olavide.***

María Losada Friend (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

12:55 ***Deleite, hastío, horror, asombro... Sensaciones de los viajeros ilustrados ante la naturaleza***

Victoria Sánchez Mellado (Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Sevilla)

Tarde

17:00 ***Proyecto de virtualización de la utopía territorial ilustrada: las Nuevas Poblaciones como modelo de paisaje planificado.***

Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Sergio Román Aliste (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

17.40. ***Naturaleza y fiesta en la Ilustración andaluza.*** Francisco Ollero Lobato

18:20 *debate*

Martes, 17 de junio

Mañana

10.30 ***Naturaleza rococó y sensibilidad ilustrada. Dos voces para una misma historia.***

Julio Seoane (Universidad Alcalá de Henares)

11.10 ***La casa del hombre sensible: arquitectura y ciudad en Jean-Jacques Rousseau.*** Juan Calatrava (Universidad de Granada)

11:50 *descanso*

12.00 ***Naturaleza y ruralidad en la Ilustración: nostalgias y problemas.***

Manuel José de Lara Ródenas (Universidad de Huelva)

12:40 *debate y clausura*

