

Hace mil años, en el contexto de la caótica guerra que desintegró el califato de Córdoba, los bereberes ziríes fundaron una ciudad que llamaron Granada. Englobaba en su amplio solar una colina donde estuvo el municipio romano de Florentia Iliberritana. A pocos kilómetros quedaba Elvira, pequeña urbe destruida por la guerra, cuyos habitantes buscaron refugio en la colina del Albaicín. La nueva ciudad constituyó un éxito y desde entonces creció alternando momentos de esplendor con otros de crisis. Pasó del laberíntico tejido medieval islámico a verse salpicada de conventos. De ser una ciudad sacralizada a transformarse en una urbe liberal con aspiraciones de modernidad. De vivir un periodo de ensimismamiento durante la autarquía a iniciar una expansión descontrolada en el desarrollismo. Y del caos urbanístico a intentar encauzar este con desiguales resultados. De toda esta compleja trayectoria Granada ha conservado profundas huellas que plantean innumerables preguntas a quien la recorre con ojos atentos.

En este libro se plantean los principales hitos de su evolución urbana y demográfica, se valora su arquitectura y se abordan los problemas de la conservación de su patrimonio histórico. Un incisivo sentido crítico preside un relato en absoluto complaciente.

Plaza de Bibarrambla, 1834
(acuarela de Luis Muriel,
conservada en el Museo Casa de los Tiros)

J. M.
Barrios
Rozúa



Granada,
ciudad
milenaria



JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA

Granada, ciudad milenaria

Historia urbana y arquitectónica

Juan Manuel Barrios Rozúa (Granada, 1969) es doctor en historia del arte y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Entre sus numerosas publicaciones pueden citarse los libros *Guía de la Granada desaparecida* (1999), publicado en esta misma editorial, *Granada napoleónica; ciudad, arquitectura y patrimonio* (2013) o *Alhambra romántica; los comienzos de la restauración arquitectónica en España* (2016).

