



Call for Papers para International Study Days

Los viajes del arquitecto.

El descubrimiento de la naturaleza y la invención del paisaje

Percepción, análisis e interpretación de los territorios más allá de la arquitectura, 1750-1970

12-14 octubre 2023

Napoles, Palazzo Donn'Anna



Luigi Ghirri, Capri, 1982

Organismos organizadores  UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

BAP en colaboración con la  FONDAZIONE
EZIO DE FELICE

Call for Papers para International Study Days

Los viajes del arquitecto. El descubrimiento de la naturaleza y la invención del paisaje

Percepción, análisis e interpretación de los territorios más allá de la arquitectura, 1750-1970

12-14 octubre 2023

Palazzo Donn'Anna, Napoli

Fecha límite de envío de propuestas: 20 de julio de 2023

Comunicación de aceptación: 31 de julio de 2023

Abstract

Manifestación de la multiplicidad de intereses desarrollados en los itinerarios tradicionales formativo y profesional, espejo de las curiosidades y destinos del Gran Tour, también reflejó gran parte de los grandes fenómenos culturales a lo largo de la historia, desde la Ilustración al romanticismo, del decadentismo al existencialismo, tanto como la alternancia de curiosidades del côté de los artistas, de las múltiples formulaciones estéticas, de lo pintoresco a lo sublime, el viaje de arquitectos en muchos casos contempla también agudas e importantes reflexiones sobre la naturaleza y sobre el paisaje, en sus características tanto identificativas como excepcionales. Siguiendo y junto con el atractivo predominante de la arquitectura y lo antiguo de los itinerarios de los viajeros, el contexto natural y las condiciones ambientales, así como el fondo estático e marginales de sitios arqueológicos o aglomeraciones urbanas, en muchos casos se convierte en objeto de curiosidad e investigación, a veces hasta el punto de asumir el papel de sujeto privilegiado de estudio e reflexión.

El objetivo de las jornadas internacionales de estudio será construir una visión original del nacimiento y evolución del interés de los viajeros arquitectónicos por la naturaleza. La cronología está centrada en la época contemporánea.

Los temas de comparación sobre los que se invita a los académicos a desarrollar sus propias propuestas puede referirse, entre otros:

- historia y evolución de los viajes, desde el Gran Tour hasta el turismo, en sus características relacionadas a la naturaleza y al paisaje;
- el descubrimiento del Mediterráneo;
- la invención del paisaje: reiteración de descripciones de paisajes y consecuente producción de imágenes consolidadas;
- el descubrimiento de territorios menores, especialmente interiores y rurales;
- la reconstrucción de paisajes antiguos y de los contextos originales de las ciudades;
- reflexiones sobre la flora y la fauna;
- itinerarios costeros: islas y costas mediterráneas;
- narrativas de viaje: evolución y papel de la literatura y la edición especializada;

- los viajes y la exploración natural para la protección del paisaje destinados a reconocimiento de valores paisajísticos y temas de protección, protección y puesta en valor de paisajes y espacios territoriales;
- el papel de los viajes y visitas organizadas por instituciones o asociaciones, también en relación al desarrollo de la conciencia ciudadana y la sensibilidad ambiental;
- iconografía de viajes y paisajes: análisis de cartografías, postales, fotografías, e souvenirs de viaje donde el paisaje asume un papel central y prioritario.

Los idiomas de las jornadas de estudio son italiano, francés, inglés y español.

Enviar resumen (máximo 2500 caracteres, espacios incluidos) y perfil biográfico breve del autor (máximo 500 caracteres incluidos espacios) antes del 20 de julio de 2023 a la dirección: viaggi.architetto@gmail.com.



Jules Coignet, Palazzo Donn'Anna, 1843

Dirección y coordinación científica de las jornadas de estudio:

Fabio Mangone, PhD Coordinador en Arquitectura / Università di Napoli Federico II
Andrea Maglio, Director Centro de Investigación BAP / Università di Napoli Federico II
Gemma Belli, Profesora /Università di Napoli Federico II

Comité Organizador: Valeria Pagnini, Raffaella Russo Spena, Rosa Sessa

Organismos organizadores:

BAP Centro interdepartamentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II

En colaboración con la Fondazione De Felice, Napoli

Las jornadas de estudio forman parte del ciclo de encuentros internacionales denominado: *I viaggi dell'architetto. Itinerari e transfers culturali nel Mediterraneo e altrove (XVIII-XX secolo) / Les voyages de l'architecte. Circuits et transferts à travers la Méditerranée et au-delà (XVIIIe-XXe siècles) / The Architect's Journeys. Travels and Transfers across the Mediterranean and Beyond (XVIIIth-XXth Centuries) / Les viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y más allá (XVIII-XX siglos)*

El ciclo de encuentros internacionales (2023-2026) pretende deconstruir cualquier interpretación unívoca de la idea de viaje, y resaltar la multiplicidad de sus métodos e interpretaciones y las transferencias producidas, materiales e inmateriales, a través de los vínculos que se establecen con la historia, la geografía humana, los contextos – en el sentido más amplio del término – y los lugares visitados. Durante el período del siglo XVIII al XX siglo, los viajes de los arquitectos en el Mediterráneo y más allá deben ser leídos y reubicados en el contexto más amplio del problema de la confrontación con la alteridad y del propio modo en el que se define la noción de identidad de los lugares a partir de sus percepciones e representaciones desde el exterior.

Coordinación científica del ciclo de encuentros internacionales:

Antonio Bruccheri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Universidades e institutos culturales involucrados en el ciclo de encuentros internacionales:

1. BAP Centro interdepartamentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana, Università di Napoli Federico II, Napoli
2. Académie d'Architecture, Paris
3. École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette
4. Universidad de Granada
5. Università di Pavia
6. Politecnico di Torino
7. Université de Poitiers
8. Karlsruher Institut für Technologie
9. Università di Catania
10. École nationale supérieure d'architecture de Normandie
11. Université de Séville

Comité científico del ciclo de encuentros internacionales:

Paola Barbera, Università di Catania (IT)

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)

Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)

Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)

Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)

Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)

Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)

Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)

Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)

Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Después de los días de estudio en París (junio de 2023) y Nápoles (octubre de 2023), los siguientes encuentros tendrán lugar en Granada (tema: **La idea de Oriente**) y en Pavía y Turín (tema: **Viajando en busca de la Edad Media en Italia y Europa**).