

PROGRAMA

8 marzo 2023

09:00-09:15 09:15-10:00	Apertura de puertas Inauguración institucional
10:00-11:00	Conferencia Cándida Martínez y Elena Díez (UGR)
	Matronazgo, ciudad y arquitectura: una visión histórica
11:30-12:30	Conferencia Marta Llorente (UPC)
	La casa: sueño, refugio y encierro para las mujeres
12:30-13:30	Conferencia Carmen Espegel (UPM / ULaval)
	Otros modos de acceder a la arquitectura para las pioneras del siglo XX
13:30-14:00	Mesa de debate. Modera: Marta Rodríguez Iturriaga (UGR)
16:30-17:30	Conferencia Juan Calatrava (UGR)
	Mujeres en la historiografía de la arquitectura contemporánea: crónica de una difícil presencia
17:30-18:30	Conferencia Lucía C. Pérez Moreno (UZ/ KU Leuven)
	Narrando historias sobre mujeres arquitectas. Paradigmas,
	dilemas y retos
18:30-19:00	Mesa de debate. Modera: María Zurita Elizalde (UGR)
9 marzo 2023	
9:30-11:00	Coloquio abierto Julia Molino (US), Esperanza Campaña (Umeå

PARTICIPACIÓN

El seminario está dirigido, principalmente, al alumnado de Grado, Máster y Doctorado, pero también al personal investigador y docente de los ámbitos de la arquitectura, del arte y de los estudios feministas y de género, así como a los arquitectos y arquitectas en ejercicio y a toda la ciudadanía interesada en la materia.

Oportunidades y retos de una arquitecta en el ejercicio libre

Universitet), Ana del Cid (UGR)

de la profesión

La asistencia presencial es gratuita hasta completar aforo y se retransmitirán las ponencias en *streaming* a través del canal de YouTube del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género.

Para la obtención de certificado de asistencia es necesario inscribirse previamente enviando un correo electrónico con nombre completo y DNI a mujeres.arquitectura@gmail.com y asistir presencialmente a todas las sesiones del seminario.

ORGANIZAN

Área de Composición Arquitectónica (UGR)

Grupo de Investigación HUM-603: Estudios de las Mujeres (UGR)

Proyecto de investigación "Arquitectas en Andalucía: el papel de las mujeres en la profesión y la enseñanza de la arquitectura en el marco andaluz" (Programa Operativo FSO 14-20, Junta de Andalucía)

Delegación de Igualdad y Juventud, Diputación Provincial de Granada

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana del Cid Mendoza, coordinación (investigadora UGR)

Cándida Martínez López (catedrática UGR)

Juan Calatrava (catedrático UGR)

Marta Rodríguez Iturriaga (investigadora UGR)

María Zurita Elizalde (investigadora UGR)

AYUDA DE ORGANIZACIÓN

Marina Alcocer Gracia (estudiante ETSAG)

María Ariza Casas (estudiante ETSAG)

Carmen Mercado Liébana (estudiante ETSAG)

María Roldán Molina (estudiante ETSAG)

Lucía Trinidad Martínez (estudiante ETSAG)

FINANCIAN

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad (UGR)

Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género (UGR)

Departamento de Construcciones Arquitectónicas (UGR)

Grupo de Investigación HUM-603: Estudios de las Mujeres (UGR)

Grupo de Investigación HUM-813: Arquitectura y Cultura Contemporánea (UGR)

Delegación de Igualdad y Juventud, Diputación Provincial de Granada

COLABORAN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura (UGR)

AhAU: Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada

Fundación Arquia

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

Aula Magna, ETSA (UGR)

8 y 9 de marzo de 2023

INFORMACIÓN GENERAL

El planteamiento del seminario es visibilizar y paralelamente difundir la participación continuada y activa de las mujeres en el ámbito de la arquitectura a través de las múltiples facetas que a lo largo de la historia han podido desarrollar, desde el mecenazgo, pasando por el trabajo a pie de obra o por la mera acción de habitar, hasta el ejercicio de la profesión. Se pretende, por un lado, tratar de romper con los límites canónicos y los paradigmas tradicionales de la historia de la arquitectura proporcionando tanto metodologías para superar estos esquemas como referentes de actuación femenina, y asentando la premisa de que la construcción de espacios no ha sido nunca un ámbito exclusivo de los hombres. Por otro lado, se pretende reflexionar sobre el papel de las mujeres en el panorama arquitectónico actual, rompiendo con la tendencia heredada y persistente de invisibilizarlas y ampliando el repertorio de referentes históricos y contemporáneos para las arquitectas y los arquitectos de hoy.



Imagen de fondo: MA 2023 (elaboración de María Zurita Elizalde a partir de las obras que se citan más abajo)

-Self-Portrait, Lotte Beese, 1927 (colección Lotte Beese, Getty Museum)

-L'ascenseur occupe la 501 (serie fotográfica), Sophie Calle, 1978-1981 (catálogo de la exposición «Sophie Calle et son invité Jean-Paul Demoule: Les fantómes d'Orsay», Musée d'Orsay, 2022)



UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN | HUM 603 Estudios de las mujeres Universidad de Granada







Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad









