

ACCA 4 SEVILLA 2022

IV Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónica

23, 24 de junio 2022

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Universidad de Sevilla

DOCENCIA EN EL ACCA. NUEVAS METODOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS

Alonso, José Ramón; Abelleira, Miguel; Blanco, Enrique; Caridad, Juan y Río, Antonio – ETSA, Universidade da Coruña

Del aula a la ciudad: la Semana de la Arquitectura de A Coruña y la asignatura de Historia de la Arquitectura.

Alonso, José Ramón; Abelleira, Miguel; Blanco, Enrique; Caridad, Juan y Río, Antonio – ETSA, Universidade da Coruña

El Entorno Virtual Docente de Introducción a la Arquitectura: revisión crítica de una experiencia pionera en la universidad.

Bailliet Fernández, Elisa y Martínez Gutiérrez, Raquel – Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad Rey Juan Carlos

Seminarios de Conservación del Patrimonio: una actividad transversal universitaria.

Boned Purkiss, Javier; García-Moreno, Alberto E. y Márquez-Ballesteros, María José – ETSA, Universidad de Málaga

El lenguaje audiovisual como herramienta docente en el área de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

Cascales Barrio, Juan – ETSA, Universidad de Sevilla

Tipos residenciales de edificación abierta. Aprendiendo a reconocerlos e implementarlos creativamente.

Cimadomo, Guido – ETSA, Universidad de Málaga

Las Horas, o tres publicaciones para la docencia.

Coronado Sánchez, Ana y Márquez Pedrosa, Francisco – ETSA, Universidad de Sevilla

El Taller y la renovación de la enseñanza de la Historia y la Teoría en los estudios de Arquitectura

De Dato, Pasquale y Hernández Navarro, Yolanda – ETSA, Universitat Politècnica de València

Metodología ApS en las estrategias docentes: aprender Arquitectura y mejorar la sociedad.

De Mingo Lorente, Adolfo – ETSA Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha

La arquitectura de la antigua Roma a través del cómic.

Díez Martínez, Daniel - ETSA, Universidad Politécnica de Madrid.

Nuevas fuentes para el 'Análisis de la Arquitectura' en el siglo XXI.

Fernández Villalobos, Nieves – ETSA, Universidad de Valladolid

Docencia del área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Valladolid en el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto. Innovación docente en la asignatura de Estética e Historia del Diseño.

García Belmonte, Bárbara y García Vergara, Marisa – Escola Politècnica Superior, Universitat de Girona

Investigación-Acción Participativa como metodología para la docencia transversal.

García-Asenjo Llana, David – Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad Rey Juan Carlos

Arquitectura e ingeniería. Una visión paralela de la obra arquitectónica.

González Izquierdo, José Manuel y Martínez Gutiérrez, Raquel – Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad Rey Juan Carlos
6+6 Escenas. Autoproducción de contenidos en el entorno remoto.

Guerra de Hoyos, Carmen – ETSA, Universidad de Sevilla
Docencia de contenidos teóricos con metodologías alternativas a la clase magistral.

López Bravo, Celia y Mosquera Adell, Eduardo – ETSA, Universidad de Sevilla
La perspectiva del predoctoral: nuevas herramientas metodológicas para el trabajo patrimonial en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Composición Arquitectónica.

Mosquera Pérez, Clara y Mosquera Adell, Eduardo – ETSA, Universidad de Sevilla
Las renovaciones de los museos como Patrimonio cultural: estrategias y soportes para la innovación docente.

Muñoz Martín, Marta; Navarro Martínez, Héctor y Cordero Ampuero, Ángel – ETSA, Universidad Politécnica de Madrid
FOUNDED ARCHITECTURE. ETSAM-AUIC: Un taller transversal de Análisis de la Arquitectura.

Pérez Barreiro, Sara y Villalobos Alonso, Daniel – ETSA, Universidad de Valladolid.
La docencia del área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Valladolid en el Grado de Fundamentos de Arquitectura. Innovación docente en las asignaturas de Composición I, II y III.

Soler Montellano, Agatángelo; Esteban Maluenda, Ana; Cobeta Gutiérrez, Íñigo; Flores Soto, José Antonio; García Carbonero, Marta; Mayor Márquez, Jesús; Sánchez Carrasco, Laura y Gutiérrez Antón, Sara – ETSA, Universidad Politécnica de Madrid
El proceso de diseño de 'AppQUITECTURA', una aplicación digital para la investigación y la docencia en el área de Composición Arquitectónica.

NATURALEZA Y CONTENIDOS DE LA DOCENCIA EN EL ACCA

Agrasar Quiroga, Fernando; Paz Agras, Luz y García Requejo, Zaida – ETSA, Universidade da Coruña
FOREVER YOUNG, Teorías de la Arquitectura desde el presente.

Cervera Sarda, María Rosa; Muñoz Carabias, Francisco Felipe; Nieto Bedoya, Marta y Castanho, Álvaro – ETSA, Universidad de Alcalá de Henares
Ciudades extremas, ciudades en riesgo.

García-Casasola, Marta y Aladro Prieto, José Manuel – ETSA, Universidad de Sevilla
Aprender a reconocer valores culturales para intervenir en el patrimonio.

Guerra de Hoyos, Carmen – ETSA, Universidad de Sevilla
El presente desde el pasado o el pasado desde el presente: dos vías complementarias de comprensión del pensamiento arquitectónico contemporáneo.

Gutiérrez-Mozo, María-Elia – EPS, Universitat d'Alicant
AL FONDO DE LA ARQUITECTURA. A propósito de la Composición.

Llorente Díaz, Marta – ETSA Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya
El texto literario y el espacio habitado. Poética y Teoría de la Arquitectura.

Loren Méndez, Mar – ETSA, Universidad de Sevilla
ACCA. Esencia y carácter. Una aproximación patrimonial a nuestra área de conocimiento.

Moreno Pérez, José Ramón – ETSA, Universidad de Sevilla
La mejor aportación de la Arquitectura al patrimonio está en sus obras.

Peral López, José – ETSA, Universidad de Sevilla
Las competencias sociales en la planificación de los estudios superiores de Arquitectura.

Poyatos Sebastián, Javier; Baró Zarzo, José Luis; Guimaraens Igual, Guillermo; García Soriano, Lidia y Hernández Navarro, Yolanda – ETSA, Universitat Politècnica de València
Fundamentación de la Arquitectura desde la teoría y la crítica, algunas perspectivas.

Rey-Pérez, Julia – ETSA, Universidad de Sevilla
El patrimonio como recurso. El nuevo reto del Siglo XXI.

Rivera Blanco, Javier; Layuno Rosas, Ángeles; Ordieres Diez, Isabel y Magaz Molina, Jorge – ETSA, Universidad de Alcalá de Henares
Las asignaturas de contenido patrimonial. Metodologías, retos y nuevas perspectivas.

Sánchez-Montañés Macías, Benito – ETSA, Universidad de Sevilla
¿Pero de qué me estás hablando? Notas sobre resiliencia y ecología desde la Composición Arquitectónica.

Tapia Martín, Carlos y Moreno Pérez, José Ramón – ETSA, Universidad de Sevilla
Ni Carácter ni Composición. Cuando en el inicio del siglo XXI *vicisitud* significó lasitud.

Valdivieso Royo, Alejandro – ETSA, Universidad Politécnica de Madrid
Escribir la Arquitectura: de la Historia de la Arquitectura a la Historia de las ideas arquitectónicas.

NUEVAS PERSPECTIVAS EN INVESTIGACIÓN EN EL ACCA

Almodóvar Melendo, José Manuel – ETSA, Universidad de Sevilla
La dicotomía local-global, valores ambientales e identidad cultural. Un diálogo entre Oriente y Occidente.

Alonso, José Ramón; Abelleira, Miguel; Blanco, Enrique; Caridad, Juan y Río, Antonio – ETSA, Universidade da Coruña
Café de TFG: tertulias informales sobre Los Trabajos Fin de Grado de Arquitectura como inicio de una línea de investigación.

Arredondo Garrido, David y Del Cid Mendoza, Ana – ETSA, Universidad de Granada
La edición como objeto de investigación desde el Área de Composición Arquitectónica. El caso de la revista SOBRE.

Calatrava, Juan – ETSA, Universidad de Granada
La Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo, AhAU, una plataforma de encuentro para la investigación.

Carrascal Fernández, María y Aguilar Alexandre, María – ETSA, Universidad de Sevilla
Diseño y Mujer en Andalucía. De la Bauhaus al siglo XXI.

Díaz García, Vicente Javier y López de Asiaín Alberich, María – ETSA, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Compositores: los Programas de Participación Ciudadana (PPC), y los Planes de Acción Barrial Ciudadana (PLAN ABC) como herramientas propias del área de Composición Arquitectónica.

Gilsanz-Díaz, Ana; Gutiérrez-Mozo, María-Elia y Parra-Martínez, José – EPS, Universitat d`Alicant
Guía para una docencia con perspectiva de género en arquitectura.

Jordá Such, Carmen; Palomares Figueres, María Teresa; Iborra Bernard, Federico; Usó Martín, Fernando; Herrero Vicent, Pasqual; Gradolí Martínez, Carmel-Bernat y Songel González, Juan María Yolanda – ETSA, Universitat Politècnica de València
La Spina, Vincenzina – ETSAE, Universidad Politécnica de Cartagena
La conservación del Patrimonio Moderno.

La Spina, Vincenzina – ETSAE, Universidad Politécnica de Cartagena
El yeso tradicional en la construcción vernácula española. Reflexiones sobre una investigación interdisciplinar en el área de Composición Arquitectónica.

Pérez Moreno, Lucía Carmen - EINA, Universidad de Zaragoza
Mujeres en la cultura arquitectónica (pos)moderna española, 1965-2000.

Rojas Fernández, Juan Manuel – ETSA, Universidad de Sevilla
La desaparición de los patios mediterráneos como síntoma de la pérdida de voz de la cultura arquitectónica en la sociedad.

Saldaña Puerto, César – ETSA Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya
Para una revisión de las narrativas históricas en torno al mito del Movimiento Moderno en la enseñanza de la arquitectura.

Sambade Martínez, Mónica - ETSA Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya
Arquitecturas del mundo antiguo: debates abiertos para una interpretación histórica situada.

Trovato, Graziella - ETSA, Universidad Politécnica de Madrid
El Proyecto TRAHERE-TRAI n HEritage REuse. Hacia una visión integradora e inclusiva.